

GRICEL-A TANGO STORY

**Eine innovative Musiktheater-Produktion,
in der Tango Argentino auf modernen Tanz trifft**

GRICEL – A TANGO STORY ist eine innovative Musiktheaterproduktion, in der Tango Argentino auf modernen Tanz trifft – dargeboten von einem erstklassigem Ensemble aus Tänzer*innen und Musiker*innen aus Argentinien, Europa und New York.

Kreiert von der mehrfach ausgezeichneten Tänzerin Astria Apel, erzählt das Werk die wahre und mitreißende Geschichte der leidenschaftlichen wie tragischen Liebe zwischen Gricel und dem berühmten argentinischen Tangopoeten der goldenen Zeit des Tangos, José María Contursi. Durch eine innovative Fusion aus Tango Argentino, modernen Tanz, Live-Musik und Gesang nimmt die Inszenierung das Publikum mit in die bittersüße Welt der unerfüllten Sehnsucht, die Essenz des Tango Argentino.

Im Jahr 2026, dem 100-jährigen Jubiläum der Martha Graham Dance Company in New York, greift *Gricel – A Tango Story* auf die Ausdruckskraft der Martha-Graham-Technik zurück, dem Fundament des modernen Tanzes. Zum ersten Mal tritt in dieser Produktion diese bedeutende Bewegungssprache in einen direkten Dialog mit dem Tango Argentino. Die Produktion unterstreicht verblüffende künstlerische und technische Parallelen zwischen den beiden Tanzformen. Obwohl sie eigenständig bleiben, teilen beide Stile dieselbe emotionale Tiefe, dynamische Kontraste und eine Bewegung, die aus der Körpermitte entspringt.

Neue musikalische Kompositionen und Arrangements, basierend auf Originaltexten von José María Contursi, wurden eigens für dieses Projekt von den international renommierten argentinischen Musikern Melody Quinteros und Nicolas Maceratesi („SONDER TANGO“) geschaffen. Die Choreografie wurde von Astria Apel entwickelt, in Zusammenarbeit mit dem bekannten Tango-Argentino-Künstler Mariano Galeano.

Inspiziert von Contursis poetischem Erbe erforscht das Werk universelle und zeitlose menschliche Themen wie Liebe und Sehnsucht, Untreue und Eifersucht, tiefe Freundschaft, Verantwortung, die Auswirkungen von Kindheitstraumata und die Rolle des Unterbewusstseins. Durch die Integration des modernen Tanzes wird der Tango Argentino als zeitgenössische darstellende Kunstform weiterentwickelt, die ein Publikum weit über die Tango-Gemeinschaft hinaus und über verschiedene kulturelle Hintergründe hinweg erreicht.